ACTO DE INCORPORACIÓN EN ACADEMIA PUERTORRIQUEÑA

El Dr. Bruno Rosario Candelier fue recibido como Miembro Correspondiente de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española en un hermoso acto celebrado en la sede del antiguo Cuartel de Ballajá, ubicado en el Viejo San Juan de área metropolitana de Puerto Rico. El acto de incorporación del Dr. Rosario Candelier se realizó ante la presencia de los dirigentes académicos puertorriqueños encabezados por su director, el Dr. José Luis Vega; la vicedirectora, Dra. Luce López-Baralt; y la secretaria, Dra. Amparo Morales, y una notable participación de académicos, intelectuales, escritores, colaboradores de la institución y amantes de la lengua y la literatura.

Al ponderar los méritos intelectuales del académico dominicano, los académicos puertorriqueños José Luis Vega y Luce López-Baralt subrayaron el aporte lingüístico y literario de su nuevo colega, así como la estrecha vinculación entre ambas academias, la dominicana y la puertorriqueña, en al ámbito de la colaboración lingüística y literaria.

En sus palabras de agradecimiento, el Dr. Rosario Candelier valoró el reconocimiento de la academia hermana, al tiempo que enfatizó la categoría de las academias americanas, entre las que sobresale la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española por su fecunda contribución lingüística al estudio del español puertorriqueño y el prestigio de sus cultores literarios avalado en obras ejemplares sobre autores y temas de las letras americanas y europeas, aporte que ha hecho de la Academia boricua, en la estimación de Rosario Candelier, un paradigma de inspiración y modelo para los académicos dominicanos en la misión que les compete con el estudio de la lengua y el cultivo de las letras.

El académico dominicano recordó el influjo que inicialmente recibió de la lingüista puertorriqueña Antonia Sáez, a través de su obra Las artes del lenguaje en la escuela secundaria, cuando se inició como profesor de lengua española para el nivel secundario de los estudios escolares. Señaló que las academias tienen como objetivo desarrollar la conciencia de la lengua en los hablantes para que cada usuario formalice el talento creativo mediante la palabra.

Durante su estancia en el vecino país tuvo lugar el V Encuentro Regional del Interiorismo, celebrado en la sierra de Morovis, presidido por Bruno Rosario Candelier en su calidad de Presidente del Ateneo Insular Internacional; el poeta José Luis Vega, Director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española; la ensayista Luce López-Baralt, especialista en literatura mística, sanjuanística y sufí; la crítica literaria puertorriqueña, especialista en literatura dominicana, Dra. Nívea de Lourdes Torres Hernández; los académicos boricuas, Dr. Ramón Luis Acevedo, director de la Revista de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico y el novelista Arturo Echavaría, especialista en la obra literaria de Jorge Luis Borges; así como el Dr. Juan Matos, estudioso de la creación poética de Francisco Matos Paoli. Además, la delegación dominicana representada por Manuel Salvador Gautier, Pura Emeterio Rondón, Emilia Pereyra, Katia San Millán, Eduardo Gautreau de Windt, Pbro. Franklin Santana, María Esperanza Ayala, Teresa Ayala, Isabel de Castilla y Jacqueline Cáceres, entre otros participantes boricuas invitados por la coordinadora del encuentro, la lingüista domínico-boricua Ana Marchena Segura, cuyo libro sobre el español dominicano también se presentó en la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española.

A la ponencia inaugural sobre la estética interiorista, a cargo de Rosario Candelier, siguieron las ponencias de Luce López-Baralt sobre la poesía de san Juan de la Cruz; la de José Luis Vega, sobre la clave secreta de los poetas trascendentes; y la de Juan Matos, sobre la lírica de Francisco Matos Paoli, que comentaron los poetas y escritores puertorriqueños, dominicanos y haitianos presentes en este Encuentro Regional del Movimiento Interiorista. La distinguida sanjuanista López-Baralt enfocó el rol del silencio simbólico en el texto juancruciano del Cántico espiritual y el reconocido poeta y dirigente cultural, José Luis Vega, abordó la visión trascendente de la creación poética, ilustrada en la singular y variopinta estirpe de creadores europeos y americanos y, de un modo especial, en reconocidos autores puertorriqueños, como Luis Palés Matos, Francisco Matos Paoli y Evaristo Rivera Chevremont, entre otros importantes cultores de la lírica boricua. Y el sobrino de Matos Paoli hizo un recuento de la trayectoria creadora del poeta de Lares, así como del aporte espiritual y estético del más eminente lírico puertorriqueño.

En su profundización filológica sobre los poemas místicos y metafísicos de los autores estudiados, los doctores José Luis Vega, Luce López-Baralt y Juan Matos ahondaron el sentido trascendente de la experiencia extática, la dimensión interior de la creación poética y la vertiente contemplativa de la lírica metafísica en cuya inspiración trasvasaron los datos naturales y los efluvios sobrenaturales como índice y coparticipación de lo divino en la creación intuida y revelada a la luz de la inspiración y la espiritualidad.

En las tandas sucesivas se presentaron las otras ponencias pautadas para este encuentro de escritores antillanos, realizado con el apoyo de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, la Academia Dominicana de la Lengua, el Movimiento Interiorista del Ateneo Insular y la entusiasta colaboración de la ´dominicua´ Ana Marchena Segura. Manuel Salvador Gautier, Katia San Millán, Jacqueline Cáceres, Eduardo Gautreau de Windt y José López Figueroa presentaron ponencias sobre temas poéticos y narrativos.

La primera jornada intelectual en la que participó Rosario Candelier fue en la Pontificia Universidad Católica de Ponce, invitado por la Dra. Ada Hilda Martínez, decana de Humanidades, donde ofreció una disertación sobre “Lenguaje, mística y creación”, a la matrícula de profesores y estudiantes del Departamento de Estudios Hispánicos de ese prestigioso centro

universitario. El académico dominicano basó su conferencia en el rol del lenguaje, la contemplación mística y la vocación creadora. La disertación del escritor interiorista y académico de la lengua dio inicio a la jornada intelectual sobre Literatura y Mística, en la que el dominicano indicó que en el ámbito metafísico acontece la vivencia mística. En esta conferencia subrayó el sentido de la creatividad a la luz del aliento fecundante de las vivencias entrañables, la energía interior de la conciencia y los efluvios de la Creación. En esa primera jornada intelectual sobre mística y literatura, la disertación del académico dominicano sirvió de introducción al ciclo preparatorio para el Congreso de Literatura Mística en la Universidad Católica de Ponce. San Juan de Puerto Rico, ACAPLE/ADL, 2 de febrero de 2012.